

Архив

126

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. №

I.32.5

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Министерство культуры. Государственная Инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ВСЕХ СКОРЕВЯЩИХ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1826 год

Московская обл., Дмитровский район,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

село Ассаурово. От г. Дмитрова авт. 21 км

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1627–1629 г.г. по Писцовым книгам Дмитровского уезда село Ассаурово (Осаурово, Асаурово) Вытегорского стана, значится как вотчина Московского Новодевичьего монастыря. В это время в селе существовала деревянная клетская церковь Николая Чудотворца. В 1704 году выстроена новая одноименная деревянная церковь. В 1715 году в селе было две деревянные церкви – Николая Чудотворца и св.мученика Артемия. Существующая ныне каменная церковь Всех Скорбящих с приделами Св. Николая и влчмч.Артемия выстроена в 1826 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С запада к колокольне пристроен во 2-й пол. XIX века притвор с крыльцом. Фронтоны портиков храма находятся в полуразрушенном состоянии. Утрачено убранство интерьеров и почти полностью архитектурно-ландшафтное окружение памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	-- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена на возвышенном месте, в центре села, находящегося в 100-150 м к востоку от шоссе Дмитров-Икша. Между дорогой и селом - большой пруд. К главной сельской улице церковь обращена алтарной частью.

К югу от церкви под углом друг другу расходятся две липовые аллеи, возможно, являвшиеся частью усадебного парка. Церковь кирпичная на белокаменном цоколе, с белокаменными деталями. Размер кирпича 26 (27)х11,5(12,5)х7(7,5) см. Швы обработаны одинарной подрезкой. Кирпич с насечкой под штукатурку. Штукатурка более поздняя, со следами побелки. Здание, обработанное в стиле классицизма, сохраняет композицию барочных церквей. Оно состоит из собственно храма типа "восьмерик на четверике" с боковыми четырехколонными тосканскими портиками, односветной трапезной и трехъярусной колокольни. Западный притвор перед колокольней и крыльцо - второй половины XIX века. Восьмерик храма, покоящийся на сферических тропях, перекрытый восьмичастным сомкнутым сводом, увенчан глухим восьмигранным барабанчиком с небольшой главкой, высокоподнятой на фигурном полуглавии. Полукруглая апсида перекрыта конхой, над окнами - небольшие распалубки. Трапезная имеет полулотковый свод с небольшими

/ Продолжение на вкладыше /.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец провинциальной культовой постройки первой четверти XIX века, в архитектуре которой декоративная система классицизма сочетается с

/ Продолжение на вкладыше /.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(И.А.Благовещенский). Краткие сведения о всех церквях Московской епархии. М., 1974, с. 48.

В.и Г.Холмогоровы. Исторические материалы о церквях и селах ХУІ-ХУІІвв. вып. II. М., 1911, с. 210-211.

/ Продолжение на вкладыше /.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+		+	
+	+		
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	☒

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 г. № 84/9

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под склад зерна

совхозом "Борац" Дмитровского района.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

8 сентября 5
197 г.

Составитель Архитектор ВПНРК

(ф. и. о., должность или профессия)

Чугреева Н.Н.

(подпись)

Чугреева

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ВКЛАДЫШ № 1

к Паспорту "ЦЕРКОВЬ ВСИХ СКОРБЯЩИХ", *Московская обл.*
Дмитровский район, с. Ассаурово

УИ. а)

распалубками над окнами, первый ярус колокольной - крестовый. Ход на колокольную расположен в западной стене трансепса. Притв ^{сукротым сводом} перекрыт. Кудожественный язык памятника относительно беден, в нем присутствуют архаизмы и определенные черты провинциализма. Последние особенно наглядны в рисунке портиков храма и колокольной. Переход во внешнем объеме от четверика к восьмерику храма носит характер ступенчатого аттика, соответствующего по высоте треугольному фронту портиков. Полукруглые трехчастные окна во фронтонах служат окнами второго этажа храма. Грани восьмерика, ориентированные по сторонам света, завершены треугольными фронтонами. Углы восьмерика украшены пилястрами с базами и оgeeными капителями. Колонны портиков - с сильно выраженным энтаблем. Первый ярус колокольной декорирован приставными тосканскими портиками, верхние - пилястрами. Все окна церкви с полуциркульными перемычками, без наличников. Профилированные венчающие карниз здания, подоконники, базы и капители колонн портиков, верхние профили капителей пиластр восьмерика, завки окон барабана - безкарнизные. Храм венчается обшитой железом главкой на высоком возвышенном деревянном, обшитом железом постаменте. Колокольная завершается шпилем с главкой и крестом. На шпиле накладные железные звезды. В интерьере храма сохранился деревянный трехярусный иконостас в формах классицизма. Рамы для икон были фланкированы колонками с коринфскими капителями. На стенах - фрагменты тесной живописи второй половины XIX века, выполненной в академической манере. Над южными и северными входами в храм, на внешних стенах сего, - изображения святых в квадратиках рамах. Икта восточной грани

ВЫСТАВКИ № 2

к Паспорту "ЦЕРКОВЬ ВОСК СКОРБЯЩИХ "

Дмитровский район, Моск. области, с. Асаурово

УП. а) продолжение

восьмерика также была украшена выписью.

В апсиде с востока имеется две ниши с горизонтальными боковыми перемычками. Пол в церкви из чугунных орнаментированных плит. В основании восьмерика краев и тропиках - металлические связи. В окнах - металлические крестовые решетки.

К юго-востоку от церкви сохранилась могила с надгробным марширным памятником переселенца Алексея Сергеевича Левитского (умер в 1870 году).

УП. б) продолжение

общей композицией предшествующей эпохи.

УШ.

ИГАН, ф. 203, оп. 760, 1800-1835 г. г. д. 96.

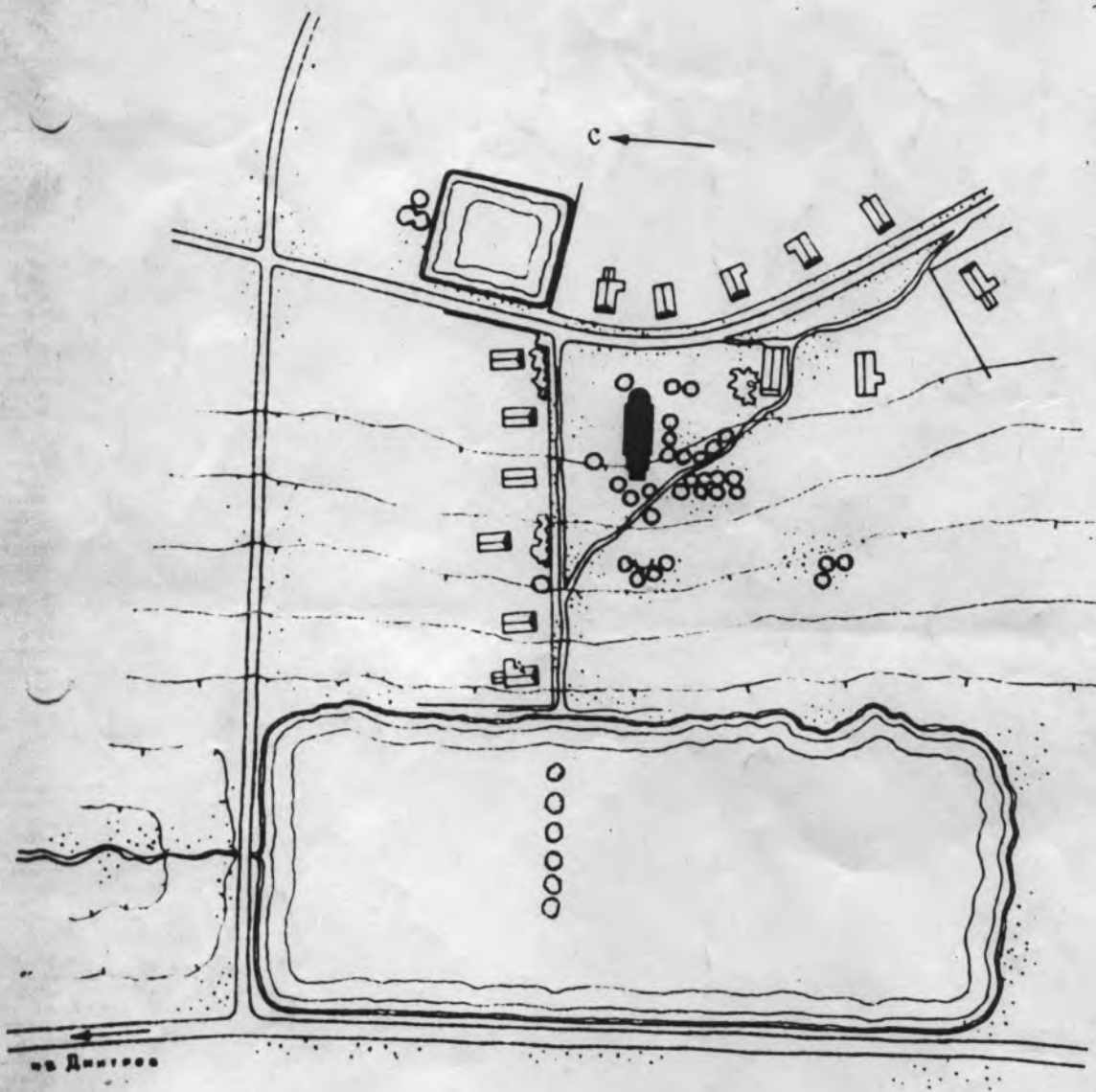
Две церкви в Асаурове Дмитр. у. 1801 г.; оп. 209. д. 624, 1824 г.

Церковь села Асаурова;

оп. 211, д. 433, 1826 г. О церкви в селе Асаурове.

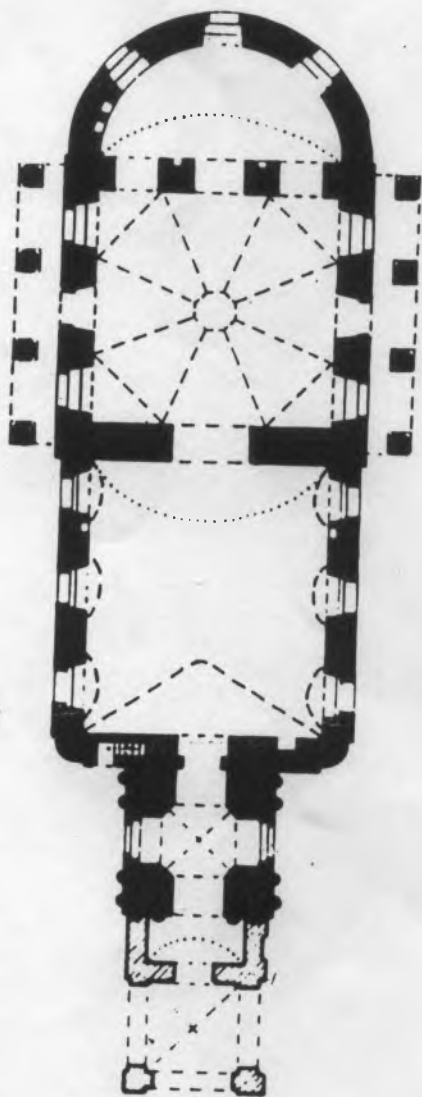
Обзор плана церкви, гиппизма, кроки, печати и и отпечатки в Московской области управления культуры.

Московская область
Дмитровский район
с. Яссаурово
СХЕМА ГЕНПЛАНА ЦЕРКОВНОГО УЧАСТКА



ВНИИРК НК СССР
Обмер
Лыткин Я.В.
1975 г.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ДМИТРОВСКИЙ РАЙОН.
с АССАУРОВО
ЦЕРКОВЬ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ, 1826г.



Условные обозначения

■ — план 1826г.

□ — план от 1826г.

ВНИИРК МЭ СССР
ОМЕР
ПРОИЗВЕЛ
Выполнил Горюнов
1976г.